

Umgang mit handgefärbtem Garn bei Projekten mit mehr als einem Strang



Für den unsichtbaren oder geplant sichtbaren Knäuel-/ Strangwechsel

- Innerhalb von Musterflächen die Knäule ein paar Zentimeter in den Reihen wechselweise verstricken: eine Reihe den einen, eine Reihe den anderen Knäuel.
- wenn möglich wechseln bei Musterübergängen, oder Ansatzstellen:
- **Bevor** es mit dem Stricken losgeht, vor größeren Strickprojekten **bei natürlichen guten Licht** alle Stränge geöffnet bzw. alle Knäule auslegen und begutachten: die sinnvolle Reihenfolge planen:

z.B. bei rund / flach Gestricktem:

- alle Bündchen aus einer Partie
- Rundpasse oder Ärmel aus einer Partie
- Vorderteil/ Ärmel/ Rückteil aus einer Partie: durch die Naht ist der Übergang versteckt.

Ein weiterer Tipp von malabrigo zu dunklen Farben:

Bei dunklen Farben den eventuellen Farbüberschuss der Stränge durch **ein Einweichbad in Essigwasser** lösen. Das wäre besonders sinnvoll bei mehrfarbigen Projekten um die Strahlkraft und den Kontrast der einzelnen Farben auch nach dem ersten Bad des gestrickten oder gehäkelten Projekts zu erhalten.

- Die Stränge nach 20 Minuten ausspülen, auf einem Handtuch tropfnass ausbreiten, das Handtuch dann dicht aufrollen und ausdrücken. Danach die Stränge hängend z.B. auf einer Stange „aufgefädelt“ trocknen – nicht in der direkten Sonne.
- Erst aus den getrockneten Strängen Knäule wickeln.

Wer meine Designs kennt: ich habe schon unzählige Strickprojekte mit starkem Farbkontrast aus verschiedenen Sorten malabrigo designed. Ich habe die Stränge nie vorgewaschen und trotzdem ist dieses Thema nicht aufgetaucht.

Was mal beim Verarbeiten von Dunkelblau oder Grün, bzw. Schwarz vorkommen kann sind etwas farbige Fingerspitzen oder verfarbte Naturnadeln.

Schwarz-Weiß: den größten Farbkontrast habe ich bisher nicht aus malabrigo-Garnen gestrickt. Da würde ich die schwarzen Stränge tatsächlich vorher einweichen. Aber für Schwarz-Weiß würde ich persönlich eh kein handgefärbtes Garn verwenden 😊. „Mares“ mit „Tatami“ (Dunkelblau mit einer Art hellerem Gold) hat z.B. bei einem „Chiaras Squares“ Tuch wunderbar geklappt.